

PRESSEMITTEILUNG

Edith Wittich

GALERIE 47

Kommunale Galerie 47 e.V.
Hauptstr.47 • 16547 Birkenwerder
kontakt@galerie47-birkenwerder.de
www.galerie47-birkenwerder.de

Randerscheinungen

Edith Wittich • Collagen und einige Objekte

12. August 2023 -17. September 2023

Galerie 47 in Birkenwerder.

Eröffnung:

Samstag, 12. August 2023, 15.00 Uhr

Einführung: Prof. Dr. Roland Berger

Musik zur Eröffnung von Joachim Gies: Saxophon und Klangkörper

Begleitprogramm

Sonntag, 10. September 2023, 15.00 Uhr

Joachim Gies: Saxophon und Klangkörper

Text zu Ausstellungsthema / Edith Wittich

Ganz nebenbei, gab es da etwas?

Ich ging die Straßen so für mich hin, um nicht's zu suchen war mir im Sinn.

Da taucht etwas Unscheinbares in meinem Blickfeld auf und doch voller Interesse meinerseits.

Etwas Einfaches, undefinierbares, aber eine herrliche Struktur, ein feines Gitter, verrostet, wie ein Schmuckstück anmutend. Ich drehte mich wieder um, hob es auf und legte es zwischen die Papiere in meinem Rucksack. Bis ich zu Hause bin, dachte ich. Längst vergessen, fand ich den unscheinbaren Gegenstand wieder. O, was hatte sich da zwischen den Papieren gebildet?

Das einst feuchte, drahtige Ding hat Spuren hinterlassen. Nicht nur ein grafisches Muster, auch ein goldbraunes Aquarell brachte es hervor. Dieses unwirsch gezeichnete, aquarellierte Papier, bestimmte ich schlechthin zu eine Fahne. Skeptische Blicke wollten es entsorgen. Um Himmels Willen, nein!

Ich nahm es zu einer Papierkunstausstellung mit und platzierte es hinter meinem eigentlichen Ausstellungs-Objekt. Die rostige auf Papier gegründete Fahne, mit goldbraunem Aquarell, von Linien aus Draht durchzogen, wirkte wie eine edle Grafik. Die Fahne hing einsam im Hintergrund. Am nächsten Tag suchte man mich auf, da sich ein Architekt für die Fahne interessierte.

Ich bin sie losgeworden.

So ähnlich wie dieser, verliefen immer wieder die Wege in meinem künstlerischen Schaffen.

Viele Dinge am Rande des täglichen Allerlei, sind so ganz nebenbei in meinen Augen fertige, gut gewordene Erscheinungen.

Die Frage eines Freundes, der das beobachtete war: "Was hast du hierbei eigentlich selbst gemacht?"

"Beobachtet" war meine Antwort.

PRESSEMITTEILUNG

Edith Wittich

GALERIE 47

Kommunale Galerie 47 e.V.
Hauptstr.47 • 16547 Birkenwerder
kontakt@galerie47-birkenwerder.de
www.galerie47-birkenwerder.de

Randerscheinungen
Beobachtungen

Seinem Blick vertrauen und sich nicht von den eigenen Beobachtungen ablenken lassen.
Immer wieder neu ausprobieren und mit den Dingen spielen, egal wie unwichtig sie angeblich sind,
wenn sie mich ansprechen.
Manchmal kommt die Idee, wenn sich etwas ein Weilchen in meiner Nähe befindet.

BIOGRAFISCHE DATEN - Edith Wittich

- 1948 in Potsdam geboren und wohnhaft in Bergholz-Rehbrücke.
- 1969 - 1975 Ausbildung zum Gebrauchswerber mit 5jähriger Tätigkeit in Berlin.
- 1975 - 1978 Arbeit als Gipsformerin in den Staatlichen Museen zu Berlin.
- 1979 - 1981 Studium "Grafikdesign" an der Fachschule für Werbung Gestaltung in Berlin Schöneeweide
- 1982 - 1985 Grafikerin in einem Projektierungsbetrieb Berlin.
- Seit 1986 Freiberuflich in der Malerei, Grafik und Objektkunst.
- 1994 Umzug von Berlin nach Birkenwerder
- Seit 1988 Mitglied im Verband Bildender Künstler, dann in Brandenburg und Austritt
- Seit 1990 Beteiligung an verschiedenen Kunstprojekten in Deutschland und Polen.
- Seit 1991 Künstlerische Arbeit mit Behinderten in Berlin, Kunst am Bau in Marzahner Schulen, Galeriearbeit, Aufbau eines Artworkshops in Hennigsdorf und künstlerische Arbeit in Schulen u.a. Land-Art .
- Seit 2019 Organisation und Aufbau der Galerie 47 e.V. Birkenwerder mit einer Gruppe Interessierter. Regelmäßige Organisation von Ausstellungen

AUSSTELLUNGEN, (eigene und beteiligte)

u. a. in Berlin, Potsdam, Hamburg, Kiel, Brandenburg, Ratingen, Kleve, Luckenwalde, Güstrow, Cottbus, Beeskow, Frankfurt/O., Lübben, Luckau, Hohenofen, Glucholazy/Polen, Bernau, Rehbrücke, Hohen Neuendorf, Birkenwerder.

Pressekontakt: kontakt@galerie47-birkenwerder.de